

FICHE TECHNIQUE

TRIO BAROLO

Francesco CASTELLANI - Trombone
Rémy POULAKIS - Accordéon et chant lyrique
Philippe EUVRARD - Contrebasse

Contact:

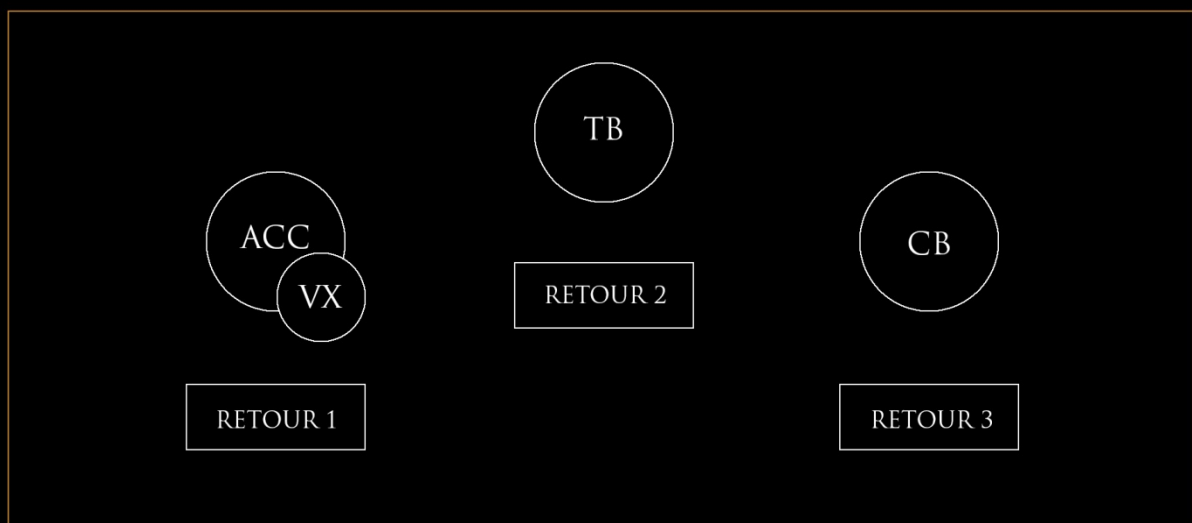
Philippe EUVRARD

06 10 87 89 34

ph.euvrard@wanadoo.fr

Site : <http://triobarolo.com>

PLAN DE SCÈNE



SONORISATION

- 1 console de mixage de bonne qualité, numérique ou analogique avec mini 4 envois auxiliaires.
- 1 Réverbération type PCM 70 LEXICON
- 1 système de diffusion de bonne qualité : D& B, L-ACOUSTICS par exemple.
- 3 canaux d'équaliseur 31 bandes sur 3 auxiliaires en pré-fader.
- 3 retours de bonne qualité type Max D&B, MTD112, L-ACOUSTICS,....
- 1 Circuit Retour par musicien
- Prévoir la possibilité d'envoyer la Réverbération dans les retours

PATCH

LIGNES	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	ACCORDÉONGG	SENNHEISERGBFG509	PP
2	ACCORDÉONGD	SENNHEISERGBFG509	PP
3	VOIX	SHURE SM 58	GP
4	TROMBONE	SHURE SM 57	GP
5	CONTREBASSE	XLR	
6	REV L		
7	REV R		