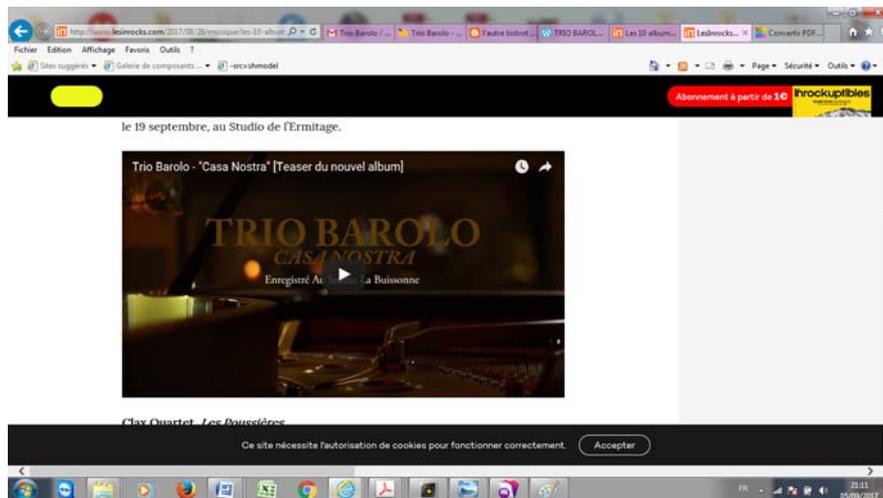


28/07/2017

Les 10 albums de jazz qu'il faut écouter avant la rentrée

Trio Barolo, *Casa Nostra*

Casa nostra, “notre maison”, ne désigne pas un terroir, terre ou lieu revendiqué par le [Trio Barolo](#) comme étant sien, mais au contraire un espace sans borne, décloisonné et traversé d'influences multiples. L'association entre trombone, accordéon et contrebasse – avec quelques touches de chant et de clarinette – n'allait pas de soi, mais elle s'avère des plus judicieuses. Si la mélodie travaillée à plusieurs ne se défait jamais d'une tristesse qui n'exclut ni la force ni l'intensité – comme dans le tango, dont le souvenir est ici obsédant –, le trio ne cesse de creuser dans l'ombre des timbres de salutaires percées affirmatives. A retrouver le 19 septembre, au Studio de l'Ermitage.



Par [Louis-Julien Nicolaou](#)