

FICHE TECHNIQUE

Trio Barolo

Philippe Euvrard - Contrebasse / Composition

Rémy Poulakis - Accordéon / Chant

Daniel Zimmermann - Trombone

CONTACTS

BOOKING / LABEL

Julien Arnaud / Strato Music

julien@strato-music.com

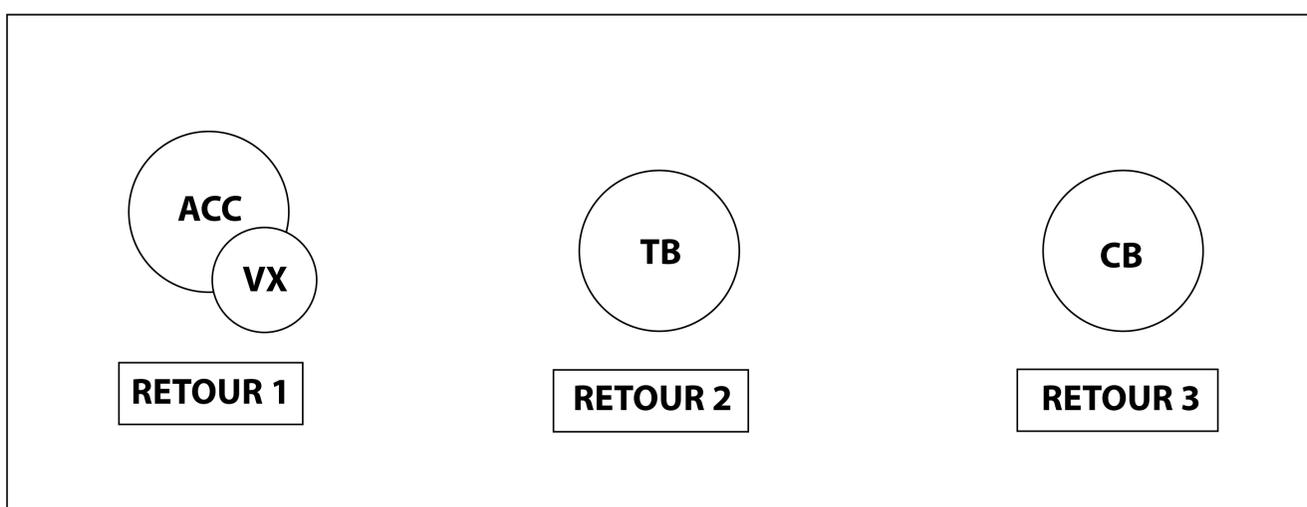
06 49 05 75 87

COMMUNICATION / PRESSE

Juliette POITRENAUD

juliettepoitrenaud@gmail.com

PLAN DE SCENE



SONORISATION

- Une console de mixage de bonne qualité, numérique ou analogique avec minimum 4 envois auxiliaires
- Une réverbération type PCM 70 LEXICON
- Un système de diffusion de bonne qualité: D&B, L-ACOUSTICS par exemple
- 3 canaux d'équaliseur 31 bandes sur 3 auxiliaires en préfadeur
- 3 retours de bonne qualité type MAX D&B, MTDI 112, L-ACOUSTICS...
- 1 circuit retour par musicien
- 3 pupitres
- Prévoir la possibilité d'envoyer la réverbération dans les retours

PATCH

LIGNES	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	ACCORDEON G	SENNHEISER BF 509	PP
2	ACCORDEON D	SENNHEISER BF 509	PP
3	VOIX	SHURE SM 58	GP
4	TROMBONE	AKG C 714	GP
5	CONTREBASSE	XLR	
6	REV L		
7	REV R		